



Universitatea Tehnică a Moldovei

Utilizarea metalului in designul interior

Masterand: Pinzari Daniela

Conducător: dr., conf. univ.

Chișinău – 2025

ADNOTARE

Teza de masterat a studentei Pinzari Daniela , cu tema “ Utilizarea metalului in design interior ” reprezintă o analiză detaliată, care are ca scop demonstrarea importanței materialelor din metal în armonizarea unui interior contemporan. Această temă amplă a fost divizată în 3 capitole, iar fiecare subcapitol în câte 5 subcapitole :

- I. “ Istoria dezvoltării metalului in design *interior* ”
- II. “ Tipuri de metal utilizate in design interior ”
- III. “ *Soluții de utilizare a metalului în designul interior* ”

Capitolul 1: Evoluția Utilizării Metalului în Designul Interior de-a Lungul Istoriei

Primul capitol explorează evoluția utilizării metalului în designul interior, începând cu primele descoperiri și utilizări ale metalelor în perioadele preistorice și antice, până la rolul lor în epoca modernă și contemporană. S-a analizat cum și unde au apărut primele obiecte metalice utilizate în interior, ce metale erau folosite (de exemplu, bronzul, fierul, argintul, aurul) și cum erau acestea integrate în spațiile locuințelor, palatelor sau altor construcții. S-a studiat evoluția tehnicilor de prelucrare a metalelor, de la simpla forjare la metodele moderne de turnare și finisare. De asemenea, s-a menționat și evoluția utilizării metalului în contextul specific al Republicii Moldova. În concluzie, s-a elaborat un tabel cu imagini reprezentative și caracteristici, structurând minuțios informația. Sursele de inspirație au fost manuale specializate în istoria designului și a metalurgiei, precum și articole relevante pe această temă.

Capitolul 2: Clasificarea Metalelor în Designul Interior Contemporan

Cel de-al doilea capitol se concentrează pe clasificarea metalelor în designul interior contemporan. Proiectul a implicat colectarea de informații detaliate despre diverse tipuri de metale (oțel, aluminiu, alamă, cupru, inox, etc.), finisajele (mat, lucios, periat, texturat) și proprietățile lor. Aceste informații au fost organizate în scheme și tabele clare pentru o înțelegere mai ușoară. Elementele vizuale includ imagini reprezentative, caracteristici distinctive și distribuții corespunzătoare în funcție de: tipul metalului, modul de prelucrare, culoarea, textura, durabilitatea și modul de integrare în designul interior (mobilier, accesorii, decorațiuni, finisaje arhitecturale). Clasificările, detaliind variatele aspecte ale metalelor, sunt prezentate într-o manieră accesibilă, oferind o bază solidă pentru înțelegerea diversității lor în mediul contemporan.

Capitolul 3: Recomandări pentru Utilizarea Metalului în Designul Interior

Ultimul capitol propune recomandări privind utilizarea metalelor în designul interior. S-a examinat rolul metalului în interiorul contemporan, accentuând versatilitatea sa, și s-au propus recomandări privind alegerea metalelor în funcție de stilul și destinația interiorului (de exemplu, utilizarea inoxidabilului în bucătăriile moderne, a alamei în interioarele clasice sau a fierului forjat în stilul industrial). S-au analizat combinațiile de metale cu alte materiale (lemn, sticlă, piatră) și s-a discutat despre rolul iluminatului în punerea în valoare a elementelor metalice. De asemenea, s-au oferit sfaturi despre întreținerea și curățarea metalelor. Pentru realizarea acestor recomandări, au fost consultate și analizate articole web și manuale specializate în design interior, materiale, iluminat și tendințe. La executarea recomandărilor s-a utilizat un software de editare precum Adobe Photoshop pentru prelucrarea imaginilor și un software de modelare și randare tridimensională, 3Dsmax, pentru a ilustra diverse utilizări ale metalului în interioare.

ANNOTATION

Daniela Pinzari's Master's Thesis: "The Use of Metal in Interior Design"

Daniela Pinzari's master's thesis, titled "The Use of Metal in Interior Design," represents a detailed analysis that aims to demonstrate the importance of metal materials in harmonizing a contemporary interior. This broad topic has been divided into three chapters, with each chapter further divided into five sub-chapters: I. "The History of Metal Development in Interior Design" II. "Types of Metal Used in Interior Design" III. "Solutions for Using Metal in Interior Design"

Chapter 1: The Evolution of Metal Use in Interior Design Throughout History

The first chapter explores the evolution of metal use in interior design, starting from the initial discoveries and applications of metals in prehistoric and ancient times, up to their role in the modern and contemporary era. It analyzes how and where the first metallic objects used in interiors appeared, what metals were employed (e.g., bronze, iron, silver, gold), and how these were integrated into the spaces of homes, palaces, or other structures. The study examines the evolution of metal processing techniques, from simple forging to modern casting and finishing methods. The evolution of metal use in the specific context of the Republic of Moldova is also mentioned. In conclusion, a table with representative images and characteristics has been developed, meticulously structuring the information. The sources of inspiration were specialized manuals on the history of design and metallurgy, as well as relevant articles on the topic.

Chapter 2: The Classification of Metals in Contemporary Interior Design

The second chapter focuses on the classification of metals in contemporary interior design. The project involved collecting detailed information about various types of metals (steel, aluminum, brass, copper, stainless steel, etc.), their finishes (matte, glossy, brushed, textured), and their properties. This information was organized into clear diagrams and tables for easier understanding. Visual elements include representative images, distinctive characteristics, and appropriate distributions based on: the type of metal, the processing method, color, texture, durability, and the mode of integration into interior design (furniture, accessories, decorations, architectural finishes). The classifications, detailing the various aspects of metals, are presented in an accessible manner, providing a solid basis for understanding their diversity in the contemporary environment.

Chapter 3: Recommendations for the Use of Metal in Interior Design

The final chapter proposes recommendations for the use of metals in interior design. It examines the role of metal in contemporary interiors, emphasizing its versatility, and offers recommendations regarding the selection of metals based on the style and purpose of the interior (e.g., the use of stainless steel in modern kitchens, brass in classic interiors, or wrought iron in industrial styles). Combinations of metals with other materials (wood, glass, stone) are analyzed, and the role of lighting in highlighting metallic elements is discussed. Advice on the maintenance and cleaning of metals is also provided. For the realization of these recommendations, web articles and specialized manuals in interior design, materials, lighting, and trends were consulted and analyzed.

"In implementing the recommendations, editing software such as Adobe Photoshop was used for image processing, and 3D modeling and rendering software, 3Dsmax, was used to illustrate various applications of metal in interiors."

Cuvinte cheie : metalul în design , design de interior, armonie, estetică, utilizarea metalelor

Keywords: metal in design , interior design, harmony, aesthetics, use of metals

CUPRINS

REZUMAT	5
INTRODUCERE	7
Capitolul 1. ISTORIA DEZVOLTĂRII METALULUI ÎN DESIGN INTERIOR	9
1.1 Antichitate.....	9
Epoca Medievală.....	23
1.3 Epoca Modernă.....	34
1.4 Epoca Contemporană.....	45
Concluzii.....	52
Capitolul 2. TIPURI DE METALE FABRICATE DIN METAL	58
2.1 Clasificarea metalelor dupa functionalitate	60
2.2 Metode de prelucrare a metalelor utilizate in interior.....	77
2.3 Aplicarea metalelor in designul interior	96
Concluzii.....	109
Capitolul 3. SOLUȚII DE UTILIRARE A METALELOR ÎN DESIGN INTERIOR CONTEMORAN	116
3.1 Utilizarea produselor metalice in functie de stilul interior	116
3.2 Recomandari a metalelor in functie de destinatia incapero lor.....	138
Concluzii.....	159
CONCLUZIE	160
BIBLIOGRAFIE	162

INTRODUCERE

În ultimele decenii, metalul a dobândit un rol semnificativ în designul interior, devenind un material esențial pentru crearea unor spații atât funcționale, cât și estetice. Folosirea diferitelor metale, cum ar fi oțelul, aluminiul, cuprul sau fierul forjat, adaugă un contrast remarcabil față de materialele tradiționale, cum sunt lemnul sau sticla. Această diversitate de metale și texturi permite designerilor să experimenteze și să îmbogățească vizual și practic interiorul locuințelor sau al spațiilor comerciale.

Metalele nu sunt doar elemente decorative, ci au un rol esențial în organizarea și structura spațiilor. De la mobilier și accesorii, până la elemente structurale, metalul oferă atât rezistență, cât și adaptabilitate. De exemplu, mesele din metal sunt nu doar durabile, dar se potrivesc și într-o gamă variată de stiluri, de la minimalism la design industrial. În plus, utilizarea metalului în accesorii precum lămpile sau cadrele de oglindă poate adăuga un aer de rafinament și eleganță. Un alt beneficiu al metalului în designul interior este capacitatea sa de a reflecta lumina. Finisajele metalice pot spori luminozitatea unui spațiu, creând o atmosferă deschisă și primitoare. Această caracteristică este deosebit de utilă în încăperile mai mici sau în cele cu iluminare naturală limitată. Prin plasarea strategică a elementelor metalice, designerii pot transforma un spațiu monoton într-unul plin de energie și dinamism.

Metalul, în diferitele sale forme și texturi, poate influența nu doar aspectul estetic, ci și percepția emoțională asupra unui spațiu. De exemplu, un decor cu accente de cupru sau bronz poate crea o atmosferă caldă și confortabilă, în timp ce oțelul inoxidabil, cu aspectul său modern și elegant, sugerează un stil contemporan, aproape industrial. Astfel, alegerea metalului devine o declarație de stil, reflectând personalitatea și gusturile proprietarilor.

Totuși, integrarea metalului în designul interior presupune și provocări. Designerii trebuie să acorde atenție armoniei dintre metal și celelalte materiale din încăpere, pentru a evita conflictele vizuale și a asigura un aspect coerent.

Actualitatea temei:

Metalul joacă un rol crucial în designul interior actual, fiind apreciat pentru versatilitatea și durabilitatea sa. În contextul unei lumi tot mai preocupate de sustenabilitate, metalele precum aluminiul reciclat sau oțelul inoxidabil reprezintă soluții ecologice care combină estetica cu responsabilitatea față de mediu. De asemenea, mixurile inovative de metal cu materiale naturale, precum lemnul sau sticla, creează contraste vizuale interesante și adâncesc percepția asupra spațiilor. Tendințele contemporane, cum ar fi stilul industrial și minimalismul, subliniază expunerea metalului, punând în evidență texturile și finisajele acestuia. Această abordare nu doar că îmbunătățește aspectul estetic al interioarelor, dar adaugă și un aer de modernitate și rafinament.

Scopul lucrării: Demonstrând importanța metalului în designul interior.

Obiectivele lucrării:

- Studiarea istoriei utilizării metalului, incluzând proveniența și evoluția acestuia;
- Analizarea tipurilor de metale folosite în designul interior;
- Formularea recomandărilor pentru integrarea metalului în designul interior contemporan.

Notiuni științifice:

- Istoria și evoluția metalului în designul interior;
- Clasificarea și analiza tipurilor de metale utilizate în designul interior;
- Propuneri privind utilizarea metalului în designul interior.

Semnificația practică: Oferirea unor sugestii utile pentru utilizarea metalului în proiectarea spațiilor interioare, destinate diverselor tipuri de designeri.

Structura lucrării: Lucrarea este structurată în trei capitole:

Capitolul 1: Analiza istoricului utilizării metalelor, împărțită în perioade distincte (Preistorică, Antică, Contemporană).

Capitolul 2. Se analizează tipurile de metale utilizate în designul interior în funcție de tehnologia de prelucrare (procesele de fabricație, caracteristicile și proprietățile materialelor folosite), precum și tipurile de metale clasificate în funcție de utilizarea lor în interioarele contemporane .

Capitolul 3. Se propun recomandări cu privire la utilizarea celor mai noi tendințe de utilizare a metalelor în designul interior contemporan, soluții moderne sau propuneri artistice adaptate fiecărui spațiu în parte

Bibliografie

1. Bell, Victoria Ballard, și Rand, Patrick. *Materials for Design*. New York: Princeton Architectural Press, 2011.
2. Lacaton, Anne, și Vassal, Jean-Philippe. *The Material World of Contemporary Architecture*. London: Thames & Hudson, 2017.
3. Hanley, Terry T. *Designing Interiors with Metal*. New York: McGraw-Hill Education, 2015.
4. de Botton, Alain. *The Architecture of Happiness*. London: Hamish Hamilton, 2006.
5. Godsey, Lisa. *Interior Design Materials and Specifications*. New York: Fairchild Books, 2010.
6. Platon L. „Energy and environmental efficiency of Contemporary interior design under geoclimatic Changes” revista ART AND DESIGN № 2 (26), Київ, Київський національний університет технологій та дизайну, 2024. pp. 54-65. DOI: 10.30857/2617-0272.2024.2. ISSN: 2617-0272 eISSN: 2617-0280 <https://artdesign.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/33/2024/08/AD-2-2024-5.pdf>
7. Platon L. „Interior design in the Organ Hall from Chisinau”. Revista Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural/ Conservation and resoration of cultural heritage. Volumul XXIII, ISSN 2286 – 1459, ISSN-L 2286-1459. Iași: Doxologia, 2022. pp. 9-21.
8. Platon L. „Principii estetice în design/ Aesthetic principles in design. Conferința "Patrimoniul de ieri –implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine" ediția a III-a, ISSN 2558 – 894X. Chișinău-Iași, 11– 12 februarie: AȘM, 2021. pp. 142– 144. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/142-144_10.pdf
9. Various Authors. *Metal in Contemporary Interior Design*. London: Laurence King Publishing, 2019.
10. Stone, Julian R. *The New Metal Age: Metal in Design and Architecture*. London: HarperCollins, 2020.
11. Architectural Digest. *Architectural Digest: The Most Beautiful Rooms in the World*. New York: Condé Nast, 2018.
12. Ball, Victoria Kloss. *The Art of Interior Design*. New York: Harper & Row, 1990.
13. Postell, Jim. *Materiality and Interior Construction*. New York: Wiley, 2015.
14. Istoria arhitecturii Disponibil- <http://stroy-server.ru/notes/iz-istorii-arkhitektury>
15. Stilul romanic .caracteristici Disponibil- <https://rehouz.info/dizajn-interera-v-romanskom-stile/>
16. Maria Popescu. "Metalele în designul interior contemporan: tendințe și aplicații".15 martie 2023. (12 pagini)
17. Platon L. „Design de mediu. Știință și practică”. Revista științifică: Intertext. Nr. 1/2 (57/58) anul 15, ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750, Categoria B+ Chișinău: ULIM, 2021 pp.140 – 146. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-146_14.pdf
18. Platon L. „Design și arte plastice”. În revista: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B.

Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218-222_19.pdf

19. Platon L. Principiile estetice în designul interior contemporan. În Conferința "Învățământul artistic – dimensiuni culturale", ISBN: 978-9975-3453-3-0, Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 49-50. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/49-50_40.pdf
20. Ion Ionescu. "Accente metalice în amenajările interioare: ghid practic". 10 iunie 2023. (8 pagini)
21. Elena Dumitrescu. "Utilizarea cuprului și alamei în decorul modern". 22 august 2023 (10 pagini)
22. Laura Green. "Sustainability and Style: Recycled Metals in Home Décor". 30 septembrie 2023
23. Michael Brown. "Industrial Chic: The Role of Iron and Steel in Modern Interiors". 18 aprilie 2023 (14 pagini)
24. David Wilson. "The Evolution of Metal Use in Interior Design: From Classic to Contemporary". 3 ianuarie 2023 (20 pagini)
25. Emma Johansson. "Metallic Accents in Scandinavian Interior Design". 8 noiembrie 2023 (7 pagini)
26. СНИП II -23 -81 . Constructii Metalice
27. СНИП III -15-76. Finisaje si Lucrari de Protectie
28. СНИП 21-01 -97. Siguranta la Incendiu in Cladiri si Constructii
29. СНИП 2.04.01-85. Aprovizionare cu Apa internan si Canalizare
30. <http://stroy-server.ru/notes/iz-istorii-arkhitektury>
31. Stilul romanic Disponibil- <https://rehouz.info/dizajn-interera-v-romanskom-stile/>
32. Elemente de metal pentru tavan Disponibil- <http://ihouzz.ru/dekor/dekor-potolka-i-lepnoj-dekor.html>
33. Stiluri de mobilier Disponibil- <https://www.itsprivatedesign.ro/stiluri-de-mobilier-in-design-interior/>
34. Design strălucitor cu piese metalice pentru décor Disponibil- <https://www.rador.ro/2021/06/05/design-stralucitor-cu-piese-metalice-pentru-decor/>
35. Design interior- 10 principii Disponibil- https://mathaus.ro/blog/design-interior---5-principii-de-baza-pe-care-trebuie-sa-le-stii-Art121?srsIid=AfmBOor6xSsmU8nxxbBaq-z9gf4XxzU-0h1O64ju3f_eHcNPrvNDUdHU
36. Cum integram elementele metalice in interior Disponibil- <https://www.mobproiect.ro/blog/cum-integram-elementele-metalice-in-designul-casei>
37. Metalul in design interior Disponibil- <https://www.h-metal.ro/blog/metalul-in-designul-interior/>
38. Metal fabrication Disponibil- <https://www.zintilon.com/ro/blog/what-is-metal-fabrication-technology/>
39. Metal foaming process Disponibil- <https://www.tsinfa.com/ro/types-of-metal-forming-processes/>

40. Prelucrarea metalului Disponibil- <https://utilajexpert.ro/utilaje-prelucrare-metal?srsltid=AfmBOoo5Nh1kNSPYorcc9fhDThAedQBXQ8KmPhvHnrh7jTZCj3vi0OHR>

41. Reguli de amenajare a stilului scandinav Disponibil- https://www.eorion.ro/blog/stilul-scandinav-caracteristici-reguli-de-amenajare-si-produse-recomandate?srsltid=AfmBOorrMGZ23nbCzUsoLL6qcDx68gUR3oLA_zAThkB3kxCwmNO1R1Ot

Integrarea elementelor metalice in interior Disponibil- <https://www.mobproiect.ro/blog/cum-integram-elementele-metalice-in-designul-casei>