

NOI PERSPECTIVE DE EXPLOATARE A COMPLEXULUI VITIVINICOL

Grigore CIOCHINA

Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Urbanism și Arhitectură,
Departamentul Arhitectură, grupa ARH-181, Chișinău, Republica Moldova

Autorul corespondent: Ciochina Grigore, ciochina.grigore@arh.utm.md

Îndrumătorul științific: Tudor NAVAL, lect. univ., UTM

Rezumat. *Articolul dat face referință la noi perspective de dezvoltare a “Complexului Vitivinicol” din Republica Moldova. Arhitectura tradițională reinterpretată, designul-ecofriendly și colaborarea internațională la nivel intern și național în domeniul viticol și pe demisiuni arhitectural sunt aspecte ce pot îmbunătăți semnificativ ramura vitivinicolă. Valorificarea și reprezentarea patrimoniului arhitectural existent al Republicii Moldova, îmbinarea materialelor ecologice cu arhitectura actuală și dezvoltarea parteneriatelor la nivel internațional din ramurile viticole și arhitecturale, toate aceste perspective implementate în complexele vitivinicole ale Republicii Moldova pot aduce beneficii relevante pentru economie și industrie, consolidând astfel poziția Republicii Moldova pe harta mondială a producției viticole de înaltă calitate.*

Cuvinte cheie: *complex vitivinicol, industrie, turism, eco-friendly, dezvoltare.*

Introducere

Astăzi complexele vitivinicole sunt considerate importante puncte strategice pentru economia Republicii Moldova. În ultimele decenii, industria vitivinicolă a devenit o componentă importantă a economiei globale și a intensificat interesul arhitecților din întreaga lume. Arhitectura are un rol crucial în crearea de noi perspective și viziuni creative pentru exploatarea complexului vitivinicol.

Industria vinului este una în continuă evoluție, iar complexele vitivinicole reprezintă inima acestei transformări. În timp ce producția de vin rămâne o valoare fundamentală, arhitectura devine tot mai importantă în crearea unei experiențe complete pentru vizitatori.

Arhitectura complexelor vitivinicole are un rol esențial nu doar în ceea ce privește estetica și funcționalitatea clădirilor, ci și în crearea unei atmosfere care să transmită istoria și tradiția vinului. Designul clădirilor trebuie să găsească echilibrul perfect între modernitate și respectarea tradițiilor viticole, făcând în același timp un statement arhitectural puternic și unic pentru fiecare complex. Pe lângă clădiri, amenajarea terenurilor joacă și ea un rol crucial în crearea unei experiențe autentice în cadrul complexului vitivinicol. Peisajul trebuie să se îmbine cu natura din jur, să ofere accesibilitate și confort vizitatorilor, dar și să evidențieze frumusețea zonei viticole în care este situat complexul.

Actualmente în Republica Moldova arhitectura joacă un rol tot mai important în exploatarea complexelor vitivinicole, oferind inovație, atracție vizuală și o experiență completă pentru vizitatori. Prin designul clădirilor, amenajarea terenurilor și crearea de spații de degustare inovatoare și sustenabile, complexele vitivinicole pot atrage și fideliza consumatorii, consolidându-și poziția într-o industrie competitivă și în continuă schimbare.

Arhitectură tradițională reinterpretată

Una dintre aspectele de exploatare eficientă a complexului vitivinicol în Republica Moldova este integrarea arhitecturii tradiționale în noile crame și centre de degustare. Prin adaptarea și reinterpretarea elementelor arhitecturale specifice regiunilor viticole moldovenești, precum casele țărănești cu acoperișuri duble, balcoanele sculptate și împletiturile din lemn, se

poate crea o identitate distinctă pentru fiecare cramă. Această combinație între tradiție și inovație va atrage nu doar iubitorii de vin, ci și pasionații de arhitectură, oferindu-le o experiență autentică și inedită direcționată spre dezvoltarea ramurii turistice [1].

Un aspect important în dezvoltarea complexului vitivinicol prin prisma arhitecturii este conservarea și valorificarea patrimoniului arhitectural existent. Republica Moldova dispune de numeroase clădiri și conace vechi, care pot fi integrate în proiecte vitivinicole pentru a crea un ambient autentic și pitoresc. Prin restaurarea adaptarea și reunificarea acestor clădiri tradiționale, se poate obține un peisaj vitivinicol unic, care să evidențieze atât istoria și cultura vinului moldovenesc, cât și frumusețea arhitecturii locale [2]. Ținând cont de potențialul semnificativ al țării noastre de exploatare eficientă a complexului vitivinicol prin intermediul arhitecturii putem da drept exemplu renumitele vinării precum:

- a) Vinăria Cricova - Este una dintre cele mai mari și mai cunoscute vinării din Moldova. Ea se remarcă prin rețeaua sa subterană de galerii și săli de degustare, care se întind pe o lungime de peste 120 de kilometri. Arhitectura acestei vinării conferă o atmosferă unică, combinând elementele de design subteran cu iluminatul ambiental, ceea ce creează o experiență spectaculoasă pentru vizitatori.
- b) Vinăria Mileștii Mici - Această vinărie din Moldova are cea mai mare colecție din lume, fiind inclusă în Cartea Recordurilor Guinness. Clădirile vinăriei sunt amplasate pe un deal și oferă priveliști impresionante asupra podgoriilor din jur. Arhitectura sa combină stiluri tradiționale moldovenești cu influențe moderne, integrând elemente tradiționale și tehnologii avansate pentru a crea un spațiu fascinant.
- c) Vinăria Purcari - Vinăria Purcari este una dintre cele mai vechi din Republică iar clădirile sale impresionează prin arhitectura lor tradițională și eleganța lor simplă. Această vinărie se remarcă prin terasele sale primitive, care oferă o panoramă pitorească asupra viilor și podgoriilor învecinate, creând astfel o atmosferă relaxantă pentru turiști.
- d) Vinăria Chateau Vartely - Această vinărie se află în regiunea Orhei și se distinge prin arhitectura sa modernă și inovatoare. Clădirea principală a vinăriei este realizată într-un stil minimalist, cu linii curate și folosirea generoasă a sticlei, oferind astfel o imagine contemporană și plăcută. De asemenea, terasa exterioară oferă o vedere impresionantă asupra lanțului de munți Codru și asupra fermecătoarei regiuni viticole.
- e) Vinăria Et Cetera - Aceasta este o vinărie boutique situată în regiunea Valul lui Traian, care se remarcă prin arhitectura sa originală și nonconformistă. Clădirea vinăriei este concepută sub forma unui cilindru uriaș, acoperit cu sticlă și plasată în mijlocul unui peisaj idilic. Această abordare arhitecturală neconvențională atrage atenția și reflectă în mod unic caracterul inovator al vinăriei [3,4].

Design eco-friendly și sustenabil

O altă dimensiune importantă explorată în complexului vitivinicol este designul eco-friendly și sustenabil. În curent tot mai mulți consumatori sunt preocupați de impactul negativ al industriei asupra mediului și caută produse și companii care adoptă practici durabile. Prin construirea de crame și facilități vitivinicole cu un design verde, utilizarea surselor regenerabile de energie, implementarea sistemelor de gestionare a apelor și reciclare a deșeurilor, industria vitivinicolă poate demonstra angajamentul său față de protejarea mediului și poate atrage atenția în sprijinul consumatorilor responsabili.

În primul rând, designul eco-friendly poate fi aplicat în construcția clădirilor din complexe vitivinicole prin utilizarea materialelor durabile și reciclabile. Optarea pentru materiale precum lemnul certificat, sticla și cărămida ecologică poate reduce emisiile de carbon rezultate în timpul construcției. De asemenea, utilizarea sistemelor de izolare termică eficiente și a ferestrelor termopan poate contribui la economisirea energiei și la confortul de temperatură al clădirilor vitivinicole.

Un alt aspect important este optimizarea iluminatului natural în interiorul clădirilor. Integrarea ferestrelor mari, a lucarnelor și a vitrajelor translucide ce permite o mai bună folosire a luminii naturale și poate reduce dependența de iluminatul artificial. Alegerea sistemelor de iluminat LED eficiente energetic poate completa această abordare eco-friendly, contribuind la reducerea consumului de energie electrică [5].

O perspectivă de exploatare eco-friendly în domeniul vitivinicol moldovenesc poate include și colectarea și utilizarea apelor de ploaie pentru irigarea terenurilor și a grădinilor din cadrul complexelor vitivinicole. Sistemele de colectare și stocare a apei pluviale pot fi integrate în designul clădirilor și pot asigura o sursă sustenabilă de apă pentru activitățile agricole. În plus, prin instalarea sistemelor avansate de filtrare și purificare a apelor uzate, complexele vitivinicole pot contribui la protejarea resurselor de apă și la prevenirea poluării.

Integrarea peisajului natural în designul complexelor devine un aspect relevant în domeniul arhitecturii viticole sustenabile. Utilizarea strategiilor de amenajare a terenului și de plantare a vegetației native poate promova biodiversitatea și poate crea un mediu favorabil dezvoltării viței de vie. Complexele vitivinicole pot deveni astfel spații armonioase, în armonie cu mediul înconjurător și atrăgătoare pentru turiști și iubitorii de vin.

De asemenea, este important să se dezvolte spații de producție și degustare a vinului care să fie eficiente energetic. Utilizarea sistemelor de climatizare și ventilare inteligente, precum și a echipamentelor moderne și performante, poate aduce beneficii semnificative în ceea ce privește consumul de energie și reducerea emisiilor. Folosirea energiei solare pentru alimentarea cu energie electrică a acestor spații sau chiar implementarea tehnologiilor de energie geotermală ar putea fi și ele opțiuni viabile în acest scop [6].

În concluzie, designul eco-friendly și sustenabil în exploatarea complexelor vitivinicole din Republica Moldova poate fi aplicat nu doar în procesul de producție viticolă, ci și în arhitectura și planificarea spațiilor. Alegerea materialelor durabile, optimizarea iluminatului natural, gestionarea eficientă a apelor și integrarea peisajului natural sunt unele dintre aspectele relevante în acest sens. Prin adoptarea unui astfel de design, complexele vitivinicole moldovenești pot promova sustenabilitatea și atrage atât turiști, cât și investitori cu preocupări pentru mediu și responsabilitate socială [7].

Dezvoltarea parteneriatelor internaționale în domeniul vinicol și arhitectural

Dezvoltarea unor parteneriate internaționale în domeniul vinicol și arhitectural reprezintă oportunitatea de a aduce noi perspective și inovații în industria vitivinicolă a Republicii Moldova. Realizarea de proiecte comune între companii viticole din Republica Moldova și din alte țări poate aduce beneficii semnificative pentru ambele părți implicate.

Un aspect important al acestor parteneriate internaționale este schimbul de know-how și expertiză. Companiile viticole din Republica Moldova pot beneficia de experiența și tehnologiile de ultimă generație ale partenerilor lor străini, ceea ce poate duce la un îmbunătățire a calității vinurilor produse. De asemenea, aceste parteneriate pot contribui la dezvoltarea capacităților de producție și la aplicarea celor mai bune practici în domeniul vitivinicol.

Pe de altă parte, companiile viticole din alte țări pot avea acces la materii prime de calitate din Republica Moldova, precum struguri deosebit de apreciați în producția de vinuri. De asemenea, prin intermediul acestor parteneriate, aceste companii pot explora o nouă piață și pot să-și extindă prezența în țara noastră [8].

Un exemplu concret de parteneriat internațional în acest domeniu este colaborarea dintre companii viticole din Republica Moldova și Franța, care are o tradiție și experiență bogată în producția și comercializarea vinului. Prin intermediul acestui parteneriat, companiile moldovenești pot beneficia de cunoștințele și tehnologiile franceze, iar cele franceze pot să-și extindă activitatea într-o piață în creștere și să descopere soiurile autohtone moldovenești.

De asemenea, parteneriatele internaționale pot fi valorificate și în domeniul arhitectural. Colaborarea între companii de arhitectură din Republica Moldova și din alte țări poate aduce idei și perspective noi în ceea ce privește designul și amenajarea complexelor vitivinicole. Integrarea

elementelor specifice culturii și tradițiilor moldovenești în proiectele comune poate contura o identitate unică și autentică pentru complexele vitivinicole [9].

Pentru a dezvolta cu succes parteneriate internaționale în domeniul vinicol și arhitectural, este necesară deschiderea și colaborarea între companii și autorități din diferite țări. Organizarea de evenimente și târguri internaționale poate facilita întâlnirile și discuțiile între potențiali parteneri.

Realizarea de proiecte comune între companii viticole din Republica Moldova și din alte țări în domeniul vinicol și arhitectural poate aduce multiple beneficii, cum ar fi interacțiunea între culturi, îmbunătățirea calității vinurilor, extinderea piețelor și crearea de identități unice pentru complexele vitivinicole. Prin deschiderea și colaborarea cu parteneri internaționali, Republica Moldova poate dezvolta și promova cu succes industria vitivinicolă la nivel global [10].

Concluzii

După studiul efectuat asupra articolului, putem concluziona că arhitectura în complexele vitivinicole a evoluat într-o direcție promițătoare, concentrându-se constant pentru a oferi experiențe autentice legate de universul vinului.

Noile perspective insinuate, vor avea un impact pozitiv atât asupra industriei vinicole atrăgând un număr mare de turiști și iubitori de vin, contribuind la valorilor culturale naționale economică și promovarea culturii locale.

Bibliografie:

1. BORIS G., Problemele strategice de dezvoltare a complexului vitivinicol al Moldovei, 2008, pp 3-4.
2. GAINA B., Problemele strategice de dezvoltare a complexului vitivinicol al Moldovei. Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, 2008, pp. 79-81.
3. LOUIS M., Arhitectura și planificarea în domeniul vitivinicol: Bowker (December 8, 2017), pp. 302.
4. MIRONESCU V., CEBOTARI V., BRATCO D., Realizări și perspective în horticultură, viticultură, vinificație și silvicultură consacrat aniversării a 100 ani de la nașterea profesorului universitar Gherasim Rudi, 2007, 1 , pp. 4.
5. MIRONESCU N., Cu privire la istoricul viticulturii românești. Țara vinului sau Podgoria Alba Iulia. În: Apulum, 1969, vol. VII/II, p. 481-512.
6. TRIFAN A., Arhitectura cramelor din secolul al XIX-lea – Începutul secolului al XX-lea păstrate pe teritoriul actual al Republicii Moldova. În: Arta. Seria Arte vizuale: Arte plastice, arhitectură. Serie nouă, 2015, 1, pp. 74-79.
7. TRIFAN A., Arhitectura complexurilor vitivinicole din Republica Moldova. Căutarea specificului autohton. În: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul Ediția a IV-a. Rezumatele comunicărilor conferinței științifice cu participare internațională. Chișinău: IPC, 31 mai-1 iunie 2012, pp. 99-100.
8. TRIFAN A., Arhitectura complexelor vitivinicolă din Republica Moldova. Chisinau 2015, pp 10-35.
9. TRIFAN A., Arhitectura complexurilor vitivinicole din Republica Moldova – raliere la experiența mondială. În: Creativitate. Tehnologie. Marketing. Materialele celui de-al IV-lea Simpozion Internațional. Chișinău: UTM, 2017, p. 62-70. ISBN 978-9975-80-853-8.
10. XENOPOL A.D., Wineries: Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Editura Academiei Republicii Socialiste România, Iași, 1967, pp. 12-13.