

# FORMAREA SOLUȚIILOR DE COMPOZIȚIE A CULORII PENTRU FAȚADELE CLĂDIRILOR REZIDENȚIALE ȘI A COMPLEXURILOR

Valentina ȘIPITCA<sup>1</sup>, Adelina ZAIAT<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>Departamentul Arhitectură, ARH-211, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova

\*Autorul corespondent: Adelina Zaiat, [adelina.zaiat@arh.utm.md](mailto:adelina.zaiat@arh.utm.md)

**Coordonator științific:** Viorica ȚIBICHI, conf., univ., dr., Universitatea Tehnică a Moldovei

**Rezumat.** Culoarea fațadei are un efect esențial acționând asupra stării psihologice, emoționale și fiziologice a omului. Studiul dat a fost efectuat pentru a scoate în evidență soluțiile de compoziție a culorii, care poartă un caracter pozitiv. Soluția coloristică depinde de înălțimea clădirii, condițiile climatice și structura formei.

**Cuvinte cheie:** Soluții coloristice, fațade, compoziție, forma, clădiri rezidențiale, complexuri.

## Introducere

Studiul temei „Formarea soluțiilor de compoziție a culorii pentru fațadele clădirilor rezidențiale și a complexurilor”, ne permite să determinăm o serie de soluții corespunzătoare pentru formarea compozițională și percepția culorii fațadelor, și anume:

- Interacțiunea compoziției culorilor cu structura formei;
- Caracteristici naturale și climatice;
- Aplicarea culorii pe zone a fațadei în dependență de înălțimea blocului locativ;

## Interacțiunea compoziției culorilor cu structura formei [1]

### Tipuri fundamentale de corelare a culorii și a formei:

1. Schema de culori este în concordanță cu forma arhitecturală: fie subliniază trăsăturile existente ale formei (exagerează plasticitatea volumului, subliniază ritmul elementelor funcționale mari ale clădirii, subliniază micile detalii ale volumului), sau rămâne neutru în raport cu forma arhitecturală;
2. Structura soluției de culoare este independentă de forma arhitecturală: elementele de culoare își formează propriul ritm specific, fără legătură cu structura formei; pe suprafața fațadei se formează o compoziție de culoare decorativă independentă; are loc o deformare vizuală sau distrugerea volumului arhitectural.

## CLASIFICAREA SOLUȚIILOR DE COMPOZIȚIE A CULORILOR

Tipuri de interacțiune a compoziției culorilor cu structura formei:

- a) Compoziția culorii coordonată cu forma arhitecturală;
  - b) Indiferent de forma arhitecturală.
- Compoziția culorii coordonată cu forma arhitecturală se clasifică după următoarele aspecte:
- Evidențiază caracteristicile soluției volumetrice și plastice;
  - Formă neutră.
- Evidențierea caracteristicilor soluției volumetrice și plastice se clasifică la rândul său în:
- Sublinierea structurii volumului clădirii:
    - a) Ritmul elementelor masive ;
    - b) Ritmul plasticității arhitecturale mici.
  - Evidențiază ritmul elementelor arhitecturale și funcționale:
    - a) Evidențierea formelor constitutive ;
    - b) Exagerarea plasticității volumului.



Figura 1. Ritmul elementelor masive [2]



Figura 2. Evidențierea formelor constitutive [3]



Figura 3. Monotonia [4]

#### Formă neutră:

- Oferă uniformitate volumului:
  - a) Monotonia.
- Se evidențiază schema constructivă a clădirii:
  - a) Repetarea elementelor constructive.

Tipul de interacțiune a compoziției culorilor indiferent de forma arhitecturală se clasifică în felul următor:

- Nu are legătură cu structura ei;

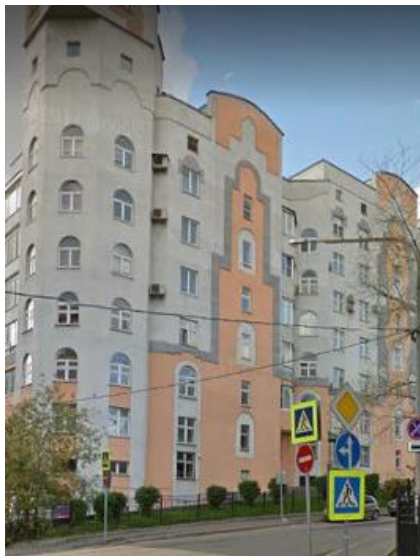


Figura 4. Sublinierea formei [5]



Figura 5. Abstracția [6]

- Deformarea vizuală a volumului;

Nu are legătură cu structura ei:

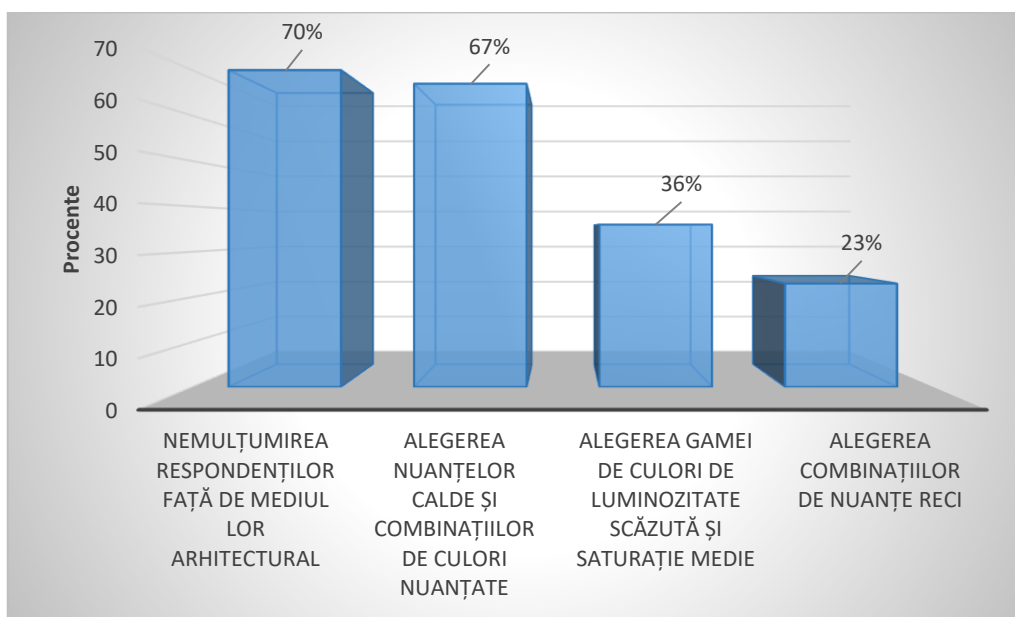
- a) Nu contrazice, ci subliniază forma;
  - Îmbogățirea ritmului existent ;
- b) Ritmul este contrar formei arhitecturale:
  - Linii diagonale, valuri, etc.

Deformarea vizuală a volumului:

- a) Limitat pe planul fațadei:
  - Reprezentarea unui alt spațiu sau obiect (5);
- b) Distrugerea formei compoziției coloristice:
  - Abstracția sau compoziția parcelei pe întreaga suprafață a volumului (6).

Efectuarea experimentului din reg. Moscovei a permis determinarea atitudinii locuitorilor față de diferite tipuri de compoziții de culoare, determinarea preferințelor pentru culoarea fațadelor, geometria și luminozitatea elementelor de culoare.

Rezultatele obținute din partea respondenților sunt următoarele:



**Diagrama 1. Determinarea atitudinii locuitorilor față de diferite tipuri de compoziții de culoare a fațadelor din Moscova [1]**

Conform diagramei, rezultă că 70% dintre respondenți sunt nemulțumiți față de mediul architectural în care se află, iar 67% din ei au votat pentru nuanțele calde. Clima rece a Rusiei este factorul care determină alegerea nuanțelor calde [9].

#### Caracteristici naturale și climatice.

**Clima** - regimul static multianual al vremii pe o anumită așezare. Există o delimitare a zonelor climatice, și anume: **Zona climatelor calde, Zona climatelor temperate și Zona climatelor reci.** Clima include în sine următoarele caracteristici ale atmosferei:

- *Regimul de temperatură și umiditate;*
- *Regimul de vânt;*
- *Insolarea și iluminatul natural;*
- *Deosebirile sezoniere ale vremii (furtună, viscol, etc.)*

Soluțiile coloristice a fațadelor depind de regiunea în care sunt construite blocurile locative sau complexurile. În Republica Moldova, partea nordică a țării aplică game calde, pentru a crea vizual senzația de căldură, iar cea sudică – reci, pentru senzația de răcire.



**Figura 6. Gama caldă la NORD, or. Glodeni [7]**



**Figura 7. Gama rece SUD, or. Cahul [8]**

### Interacțiunea compoziției culorilor cu structura formei [1]

Studiile efectuate ne-au permis să oferim recomandări privind formarea unei compoziții de culoare pe fațade. Setul de condiții prealabile care determină caracteristicile dorite ale soluției de compoziție de culoare este recomandat să fie luat în considerare conform modelului de distribuție a zonelor de culoare ale fațadei (fig. 8).

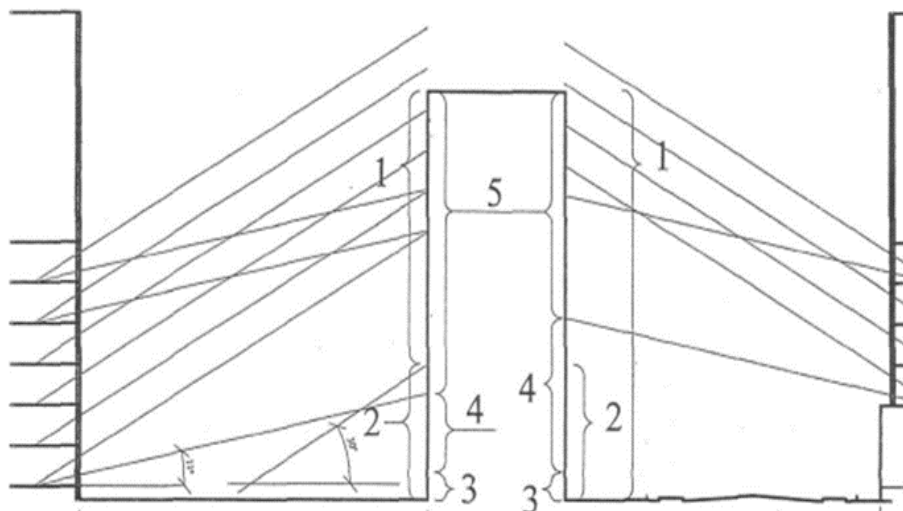


Fig. 8. Modelul aplicării culorii pe zone a fațadelor [1]

Tabelul 1.

Modelul aplicării culorii pe zone a fațadelor [1]

Zonele fațadei	Denumirea	Descriere
1	Partea superioară a fațadei	- Percepția are loc în principal de la distanțe mari și la viteze mari (de la geamurile mașinii);
2	Parte a fațadei văzută la distanțe apropiate (până la 25m)	- Se acceptă în general ca unghiul de deschidere al spațiului arhitectural inferior să fie de 27° – 30°, care corespunde etajului 2-4.
3	Zona de atingere	- Definită ca înălțimea unei persoane cu un ridicat mână. În conformitate cu specificul amplasării sale, cerințe speciale pentru finisare materiale (rezistența de fixare, rezistența la solicitări mecanice și manifestări de vandalism etc.)
4	Zona de indiferență	- O anumită înălțime a fațadei, unde trebuie aplicată o schemă de culori care nu afectează nivelul de lumină naturală din sufragerie a caselor opuse.
5	Zona de influență	- A decorațiunii fațadei la nivelul luminii naturale în camerele de zi ale caselor opuse.

### Concluzii

Soluția coloristică a fațadelor se stabilește în funcție de climă, înălțimea și forma blocului locativ sau a complexului, alegându-se gama coloristică potrivită, astfel creând o imagine plăcută din punct de vedere estetic, care se încadrează bine în mediul înconjurător. Culorile calde se utilizează în zonele mai reci, nordice, iar cele reci în zonele calde, sudice [7]. Separația culorilor pe înălțime este indicată în funcție de unghiul de deschidere al spațiului arhitectural inferior. Schema de culori este în concordanță cu forma arhitecturală, astfel subliniind sau distrugând trăsăturile sale.

**Referințe**

1. Диссертация на тему: ”Формирование цвето-композиционных решений фасадов жилых домов и комплексов” [https://new-disser.ru/\\_avtoreferats/01004383562.pdf](https://new-disser.ru/_avtoreferats/01004383562.pdf)
2. <https://metrprice.ru/novostroiki-moskvy/strogino/zk-olimpia>
3. <https://dr-kitaetsc.livejournal.com/90763.html>
4. [https://flatinfo.ru/h\\_info1.asp?hid=71033](https://flatinfo.ru/h_info1.asp?hid=71033)
5. [https://flatinfo.ru/h\\_info1.asp?hid=84646](https://flatinfo.ru/h_info1.asp?hid=84646)
6. <https://realty.rbc.ru/news/5c0f79069a794784d816cbf1>
7. Цибики В.С., Борга Н.Е., Бурская Ю.О., *Возможности развития архитектурной бионики на территории Российской Федерации*, Материалы X Международной научно-практической конференции Комсомольск-на-Амуре, « Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия», 14-16 декабря 2022 г., сс. 121-124, ISBN 978-5-7765-1538-5 (Ч. 1) [FKS\\_1.pdf \(knastu.ru\)](#)