



**UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI**

**DESIGN CONCEPT  
“MOBILIER OFICIU”**

Masterand: **Molodetchii Maxim**

Conducător: **asist. univ. Madan Elena**

**Chișinău – 2023**

## Резюме

Молодецкий Максим

Тема дипломной работы: **Офисная мебель.**

Работа состоит из: вводная часть, история возникновения офисной мебели, эргономика офисной мебели, анализ материалов, технологий и аналогов, описание проекта и созданной модели, вывод, библиография.

Цель: создание дизайн-концепта офисной мебели.

К основным задачам при разработке дизайн-концепта относится: создание эргономичного и комфортного рабочего места для человека, отвечающего правилам эргономики и безопасности, за счет предложенного концепта. Так же сюда относится: анализ форм и конструкций, материалы, эргономика, просмотр существующих аналогов, создание концепта рабочего места который бы соответствовал всем требованиям безопасности, разработка конструкции с современным и практичным дизайном. Благодаря процессу проектирования удалось учесть множество требований, плюсов и минусов, имеющихся на рынке вариантов мебельных конструкций и преобразовать их в индивидуальный проект.

При реализации проекта использовались следующие методы: наблюдение за статистикой, сравнение и анализ, синтез полученной информации. Было изучено большое количество статей на различных интернет-ресурсах, описывающих механизмы, материалы и эргономику этого проекта. Также было проанализировано большое количество аналогов и похожих моделей, чтобы получить источник вдохновения, учесть имеющиеся недостатки и минимизировать их в своем проекте.

Работа состоит из **49** страниц, **24** изображений, **4** глав.

## Rezumat

Molodetchii Maxim

Tema tezei: **Mobilier de oficiu.**

Lucrarea constă din: o parte introductivă, istoria mobilierului de birou, ergonomia mobilierului de birou, analiza materialelor, tehnologiilor și analogilor, descrierea proiectului și a modelului creat, concluzie, bibliografie.

Scop: crearea unui concept de design pentru mobilier de birou.

Principalele sarcini în dezvoltarea unui concept de design includ: crearea unui loc de muncă ergonomic și confortabil pentru o persoană care să respecte regulile de ergonomie și siguranță, datorită conceptului. Aceasta include și: analiza formelor și structurilor, materialelor, ergonomiei, revizuirea analogilor existenți, crearea unui concept de loc de muncă care să îndeplinească toate cerințele de siguranță, dezvoltarea unei structuri cu un design modern și practic. Datorită procesului de proiectare, a fost posibil să se țină cont de numeroasele cerințe, avantaje și dezavantaje ale opțiunilor de design de mobilier disponibile pe piață și să le transforme într-un proiect individual.

Pe parcursul implementării proiectului au fost utilizate următoarele metode: observarea statisticilor, compararea și analiza, sinteza informațiilor primite. Un număr mare de articole au fost studiate pe diverse resurse de internet care descriu mecanismele, materialele și ergonomia acestui proiect. De asemenea, au fost analizate un număr mare de analogi și modele similare pentru a obține o sursă de inspirație, a lua în considerare deficiențele existente și a le minimiza în proiectul dumneavoastră.

Lucrarea este formată din **49** de pagini, **24** de imagini, **4** capitole.

## **Resume**

Molodetchii Maxim

Theme of the thesis: **Office furniture.**

The work consists of: an introductory part, the history of office furniture, ergonomics of office furniture, analysis of materials, technologies and analogues, description of the project and the created model, conclusion, bibliography.

Purpose: to create a design concept for office furniture.

The main tasks in the development of a design concept include: creating an ergonomic and comfortable workplace for a person that meets the rules of ergonomics and safety, due to the concept proposed. This also includes: analysis of forms and structures, materials, ergonomics, review of existing analogues, creation of a workplace concept that would meet all safety requirements, development of a structure with a modern and practical design. Thanks to the design process, it was possible to take into account the many requirements, pros and cons of the furniture design options available on the market and transform them into an individual project.

During the implementation of the project, the following methods were used: observation of statistics, comparison and analysis, synthesis of the information received. A large number of articles were studied on various Internet resources describing the mechanisms, materials and ergonomics of this project. Also, a large number of analogs and similar models were analyzed in order to get a source of inspiration, take into account the existing shortcomings and minimize them in your project.

The work consists of **49** pages, **24** images, **4** chapters.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	9
<b>I. ИСТОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ</b> .....	11
<b>1.1 История офисной мебели</b> .....	12
<b>1.2 Технологии и дизайн офисной мебели</b> .....	18
<b>1.3. Будущее офисной мебели</b> .....	21
<b>1.4. Современная офисная мебель</b> .....	22
<b>II. ОРГАНИЗАЦИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ РАБОЧИХ МЕСТ</b> .....	24
<b>2.1 Организация труда</b> .....	25
<b>2.2 Основы организации рабочего места</b> .....	25
<b>2.3 Классификация рабочих мест</b> .....	29
<b>2.4 Анализ материалов</b> .....	30
<b>III. ВЛИЯНИЕ ЭРГОНОМИКИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И АНАЛОГИ</b> .....	38
<b>3.1 Роль эргономики</b> .....	39
<b>3.2 Эргономичная офисная мебель</b> .....	39
<b>3.3 Влияние офисной мебели на здоровье человека</b> .....	40
<b>IV. ОПИСАНИЕ ДИЗАЙН-КОНЦЕПТА ПРОЕКТА ПО ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ</b> ....	42
<b>4.1 Аргументация дизайн проекта</b> .....	43
<b>4.2. Эскизы дизайн проекта</b> .....	46
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	48

## **ВВЕДЕНИЕ**

Темой работы является “Офисная мебель”. Эта тема была выбрана из-за необходимости создания современной и комфортной мебели для офисного пространства.

Этот проект предлагает разработку комфортного рабочего места, соответствующего нормам эргономики и современный дизайн

**Необходимость темы** проекта связана с тем, что на молдавском рынке небольшое количество оборудованных комфортных и удобных рабочих мест для офиса и люди нуждаются в нем.

**Основная идея** – привнести что-то новое и свежее в концепцию разработки офисной мебели и предложить альтернативу

**Цель работы** – оборудовать комфортное рабочее место в офисе, соответствующее всем нормам эргономики и дизайна.

В настоящее время это особо актуально, потому что очень много людей ведут сидячий образ жизни и работают тоже сидя. Поэтому это очень важно, чтобы им было комфортно работать, а так же не причиняло вред их здоровью. Не менее важно, чтобы это и выглядело красиво, поэтому стоит обратить внимание при работе на эстетическую часть. Проект должен вписываться в офисный интерьер и дополнять его

Работа состоит из 4 глав

### **1) ИСТОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ**

Здесь была описана история развития офисной мебели, какие виды мебели бывают, и почему дизайн важен при проектировании мебели

### **2) ОРГАНИЗАЦИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ РАБОЧИХ МЕСТ**

Здесь была описана организация и классификация рабочих мест, почему правильно организовать рабочее место, какие материалы используются при изготовлении такой мебели и анализ аналогов и похожих видов мебели. Также сюда входит - сбор всеобщей информации об объектах конструирования, изобразительный и конструкционный экспресс-анализ существующих эквивалентов и обзор парадигм;

### **3) ВЛИЯНИЕ ЭРГОНОМИКИ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА**

В этой главе было описана роль эргономики для здоровья человека, как мебель оказывает влияние на его состояние и почему мебель должна быть правильно сконструированной, чтобы человек чувствовал себя комфортно и здорово.

### **4) ОПИСАНИЕ ДИЗАЙН-КОНЦЕПТА ПРОЕКТА ПО ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ**

Здесь описывается вся работа уже самого проекта, его эскизы, описание и рендеры, как должен выглядеть финальный концепт.

Сюда так же входит: стилевая проработка итоговых структур объектов с обоснованием общего цветового решения, и выбора материалов; проработка 3D концепции проекта и макет. В конце были даны выводы.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. K2Space: A HISTORY OF OFFICE FURNITURE DESIGN, ©2021  
[Прочитано: 25.11.2022]. Ссылка: <https://k2space.co.uk/knowledge/history-office-furniture-design/>
2. Doklad.ru: Рабочее место и основы его организации. Классификация, ©2018  
[Прочитано: 16.11.2022]. Ссылка: <https://works.doklad.ru/view/UgF3zsV73xI/2>
3. Proce.vn: Материалы, чаще всего используемые в офисной мебели, ©2022  
[Прочитано: 04.12.2022]. Ссылка: <https://proce.vn/en/materials-commonly-used-in-office-interior-design-and-construction/#:~:text=Commonly%20used%20industrial%20wood%20types,glue%20in%20a%20fixed%20proportion>
4. Center.yf: Эргономика рабочего места, ©2016  
[Прочитано: 12.12.2022]. Ссылка: <https://center-yf.ru/data/Kadroviku/Rabochee-mesto.php>
5. Haiken: Как эргономика влияет на физическое здоровье человека? ©2022  
[Прочитано: 12.12.2022]. Ссылка <https://www.haiken.com/insights/how-can-ergonomic-office-furniture-be-used-to-support-physical-health>
6. Э. Нойферт. Строительное проектирование. 38 издание. Архитектура С. 545 стр.