



Universitatea Tehnică a Moldovei

Corpurile de iluminat - accesoriu indispensabil în designul interior

Masterand: **Marina FOMOV**

Conducător: lector univ., dr.hab.

Liliana CONDRATICOVA

Chișinău 202

ADNOTARE

Elaborarea acestei lucrari reprezintă un studiu amanuntit asupra dezvoltării atât a iluminatului cât și al corpurilor de iluminat în designul de interior . Studiul consta in analiza formelor de iluminat începând cu antichitatea de la primele forme de iluminat, artificial, pînă în zilele noastre la noile inovații.

Scopul lucrării de față este de a demonstra importanța copurilor de iluminat în designul de interior nu doar din punct de vedere tehnic dar i ca detaliu estetic, metode prin care un iluminat executat corect pune în valoare interiorul unei încăperi.

În capitolul doi este prezentata o caracteristică generală a formelor de iluminat și clasificare a acestora. Inevitabil am mentionat despre tipologiile de lumina specificînd caracteristica si impactul acestora în designul de interior.

În cel de-al treilea capitol s-a pus accentul pe importanta unei utilizari corecte a iluminatului, si modul prin care acesta poate da un plus de valoarea interiorului dacă este utilizat corect. La fel ca în oricare domeniu științific și tehnologic, formele de iluminat au evoluat și au fost adaptate sau încadrate după noile tendințe a designului de interior.

ANNOTATION

The elaboration of this work represents a thorough study of the development of both lighting and luminaires in interior design. The study consists of an analysis of lighting forms from the earliest forms of lighting, artificial, to the present day and new innovations.

The aim of the present work is to demonstrate the importance of lighting fixtures in interior design not only from a technical point of view but also as an aesthetic detail, methods by which correctly executed lighting enhances the interior of a room.

In chapter two a general characteristic of lighting shapes and their classification is presented.

Inevitably we have mentioned about lighting typologies specifying their characteristic and impact in interior design.

In the third chapter the emphasis is on the importance of the correct use of lighting, and how it can add value to the interior if used correctly. As in any scientific and technological field, lighting forms have evolved and have been adapted or framed according to new trends in interior design.

Cuvinte cheie: Design interior, corpuri de iluminat, tipologiile de lumina, caracteristicile corpurilor de iluminat, sensori de mișcare. Interior design, lighting fixtures, light typologies, characteristics of lighting fixtures, motion sensors.

CUPRINS

REZUMAT

INTRODUCERE

CAPITOLUL 1. ISTORIE. DESCOPERIREA PRILOR FORME DE LUMINĂ . APARIȚIA CORPURILO DE ILUMINAT ÎN DESIGNUL DE INTERIOR.

1.1 EPOCA PREISTORICĂ.

1.2 EPOCA MEDIEVALĂ

1.3 EPOCA MODERNĂ

1.4 EPOCA CONTEMPORANĂ

CONCLUZIE

CAPITOLUL 2 .CARACTERISTICI GENERALE ALE CORPURILOR DE ILUMINAT.

2.1 TIPOLOGII DE LUMINI.

2.2 CLASIFICAREA CORPURILOR DE ILUMINAT

2.3 UTILIZAREA CORPURILOR DE ILUMINAT DUPĂ DESTINAȚII. DECORATIV.

COMERCIAL . DE LUCRU

CONCLUZIE

CAPITOLUL 3 . METODE SI SOLUȚII DE UTILIZARE A ILUMINATULUI

3.1 TENDINȚE ÎN ILUMINAT

3.2 CORPURI DE ILUMINAT CU SENZORI DE MISCARE

3.3RECOMANDARI ÎN DOMENIUL ILUMINATULUI PENTRU DESIGNUL DE INTERIOR

CONCLUZIE

CONCLUZIE

BIBLIOGRAFIE

INTRODUCERE

Din toate timpurile lumina a fost un factor important in dezvoltarea omului ca specie. Existenta luminii reprezenta siguranta .

Din cele mai vechi timpuri omul a cautat sa-si imbunataseasca nivelul si calitatea traiului. O data cu descoperirea focului , prima forma de lumina artificiala , a inceput sa analizeze beneficiile acestuia . Cu siguranta ca drumul spre dezvoltarea a inceput cu descoperirea focului, sau a unei surse de lumina pe timp de noapte .

Ca orice alt tip de instrument menit sa stimuleze confortul oamenilor, odata cu trecerea timpului sistemele de iluminat au reprezentat un domeniu de dezvoltare constanta devenind din necesitate intr-o forma de a exprima gustul si un aspect estetic placut.

Începutul corpurilor de iluminat au fost tortele, lumânările, lămpile opiate, care datorita tehnologiilor si creativității au fost transformate în candelabra fabuloase , obiecte de décor, si chiar arta cu un farmec fantastic, un fenomen in designul de interior, as spune eu. .

La fel ca alte obiecte inevitabile unei vietii civilizate, corpurile de iluminat au devenit o metoda de expresie a statutului social și al superiorității materiale.

Realizate inițial din piatră lemn sau ceară, aceste obiecte au devenit in timp o metoda de exprimarea a gustului estetic pentru designul de interior.

Realizate astazi din materiale precum metalul, lemn, sticla, plastic, au la baza primele modele si forme a corpurilor de iluminat.

Actualitatea temei:

Atât iluminatul natural cât și cel artificial este extrem de important precum alegerea pieselor de mobilier sau a culorilor utilizate în decorare. Precum totul se bazeaza pe un echilibru între forme, texture și coloristică, iluminatul natural și cel architectural joaca un rol important în valorificarea unui design de interior. Utilizarea corectă a iluminatului poate aduce o nouă dimensiune unui spațiu de interior.

Scopul lucrării :

Determinarea impactului și importanței iluminatului în designul de interior.

Drept urmare am stabilit câteva criteriile de bază pentru a demonstra scopul propus

- Analiza izvoarelor istorice despre primele apariții a formelor de iluminat artificial
- Clasificarea formelor de iluminat
- Redactarea unor sfaturi privind evolutia si parcursul iluminatului în designul de interior

Noutate științifică :

În aceasta lucrare s-a pus accent pe importanța iluminatului, noile inovații și tendințe , însă la fel s-a vorbit despre și despre evoluția iluminatului și a formelor de iluminat.

- O nișă importantă pe care s-a mers în această lucrare a fost parcursul evolutiv al corpurilor de iluminat
- S-a luat în vizor metodele de utilizare a iluminatului în raport cu specificațiile acestora
- Au fost elaborate propuneri , recomandări și inevitabil au fost specificate tendințele și inovațiile din domeniu.

Importanța practică :

Această lucrare vine cu o serie de sugestii și metodologii teoretice și practice pentru utilizarea corectă a iluminatului în designul de interior .

Structura lucrării :

Capitolul 1. Se va analiza proveniența corpurilor de iluminat și evoluția acestora în timp, începând cu Epoca Preistorică până în perioada Epocii Contemporane

Capitolul 2. În acest capitol a fost realizată o caracteristică general legată de iluminat. (clasificarea tipului și formelor de iluminat)

Capitolul 3. Acest capitol vizează importanța tehnologică și funcționalitatea iluminatului în designul de interior. Se sugerează metode și tehnici prin care utilizarea corectă a formelor de iluminare pun în valoare un anumit interior. De asemenea au fost enumerate soluții moderne din domeniu.

Bibliografie

1. Neufert . Manualul arhitectului . elemente de proiectare și construcție.
2. Buzdugan R. Iluminatul arhitectural (P2008)
3. Bianchi C. Tehnica iluminatului (curs UTCB , 2006)
4. Maureen Mitton Interior Design Visually presentation . ed Wiley , 2012
5. Snip 23-05-95 Iluminatul natural și artificial (SniP II-4-79)
6. Fruda Ramstedt – ghid de design de interior.
7. Pana, Cristina, Iluminat artificial: teorie si aspect de proiectare
8. Кэтрин, Соррел, Пространство и свет в современном интерьере, Из. Кладезь, 2007
9. Stefan Cristian Olteanu, Iluminatul inteligent a unui spațiu expozițional.
10. <https://www.thehome.ro/blog/iluminat/importanta-iluminatului-in-designul-interior>
11. <https://abandpartners.net/ru/sa-fie-lumina-locul-iluminatului-in-proiectul-de-design-interior/>
12. https://www.caue34.fr/wp-content/uploads/2019/02/Architecture_lumiere.pdf
13. https://www.montpellier.archi.fr/wp-content/uploads/2020/11/2019-2020_DPEA-Sceno_ALVES-VONO_LumiereCreatrice.pdf
14. <https://lightsmart.ro/informatii-tehnice-de-specialitate-despre-iluminatul-cu-led>
15. <https://www.lighting.philips.ro/educatie/viitorul-iluminatului/educational/iluminatul-pentru-magazine>
16. <https://hypeproject.ro/tendinte-in-designul-interior-corpurile-de-iluminat-statement/>