

Design-concept: „PIESE DE MOBILIER”

Student:

Șalin Valeria

Conducător:

Vaculenco Maxim

Chișinău – 2019

Admis la susținere
Șef departament: conf. univ. Podborschi Valeriu

„08” „01” 2019



Design-concept: „PIESE DE MOBILIER”

Teză de master

Masterand:  Șalin Valeria
Conducător:  Vaculenco Maxim

Резюме

Данная пояснительная записка содержит отчет по выполненной дипломной работе. Тема дипломной работы: „Дизайн концепт – Детали мебели”. Пояснительная записка содержит анализ и описание реализации проекта. Пояснительная записка состоит из вводной части, четырех глав, выводов и рекомендаций, списка использованных источников, тридцати страниц.

Ключевые слова: книжный стеллаж, эргономика мебельной фурнитуры, удобные книжные полки, конструкция полок, место для хранения книг, эстетическая привлекательность, компактность, мобильность, эстетический дизайн, полки-конструктор, решение для детской комнаты, офисный аксессуар, мебельная перегородка, подвесные полки.

Цель дипломной работы состоит в повышении эффективности и экономии пространства помещения для удобного хранения книг с эргономичными формами книжных полок.

К задачам дипломной работы относятся: проведение анализа форм и конструкций аналогов имеющихся на рынке мест для хранения книг. Основываясь на выводах проведенного анализа создать концепт книжных стеллажей. А также к задачам относятся создание концепта мебели, планировка качественной и эргономичной мебели, которое было бы максимально комфортным для использования.

Результатом выполненной работы является спроектированная модель книжных полок, которая обладает уникальной формой и конструкцией. Созданный проект отвечает техническим требованиям, современному дизайну и является простым в использовании. В проекте разработана модель книжных полок максимально удобных для комфортного использования в интерьере прихожей, детской, гостиной комнат или библиотеки. Благодаря удобному дизайну, модуль с подвесными книжными полками подсвечен лампой в одноименном стиле «Лофт» и оснащён передвижным механизмом, для экономии и рационального использования пространства помещения.

Rezumat

Această notă explicativă conține un raport asupra tezei. Teza: "Conceptul de design - detaliile mobilierului". Notă explicativă conține o analiză și o descriere a implementării proiectului. Nota explicativă cuprinde o parte introductivă, patru capitole, concluzii și recomandări, o listă de referințe, treizeci de pagini.

Cuvinte cheie: raft de bibliotecă, ergonomia accesoriilor de mobilier, rafturi convenabile, design raft, spațiu de depozitare pentru cărți, atractivitate estetică, compactitate, mobilitate, design estetic, rafturi pentru designeri, soluții pentru camere pentru copii, accesoriu de birou, partiție de mobilier, rafturi suspendate.

Scopul tezei este creșterea eficienței și economisirea spațiului pentru depozitarea convenabilă a cărților cu forme ergonomice de rafturi.

Sarcinile tezei includ: analiza formelor și modelelor de analogi disponibili pe piață pentru depozitarea cărților. Pe baza constatărilor analizei pentru a crea un concept de rafturi pentru cărți. De asemenea, sarcinile includ crearea conceptului de mobilier, planificarea mobilierului de înaltă calitate și ergonomic, care ar fi cât mai confortabil pentru utilizare.

Rezultatul lucrării efectuate este un model proiectat de rafturi, care are o formă și un design unic.

Proiectul creat îndeplinește cerințele tehnice ale designului modern și este ușor de utilizat. Proiectul a dezvoltat un model de rafturi, cel mai convenabil pentru utilizarea confortabilă în interiorul holului, pepinieră, cameră de zi sau bibliotecă. Datorită design-ului convenabil, modulul cu rafturi suspendate este iluminat de o lampă în același stil "Loft" și este echipat cu un mecanism mobil pentru salvarea și utilizarea rațională a spațiului camerei.

Summary

This explanatory note contains a report on the thesis. Thesis: “Design Concept - Furniture Details”. Explanatory note contains an analysis and description of the project implementation. The explanatory note consists of an introductory part, four chapters, conclusions and recommendations, a list of references, thirty pages.

Keywords: bookshelf, ergonomics of furniture accessories, convenient bookshelves, shelf design, storage space for books, aesthetic appeal, compactness, mobility, aesthetic design, designer shelves, children's room solution, office accessory, furniture partition, hanging shelves.

The aim of the thesis is to increase efficiency and save space for convenient storage of books with ergonomic forms of bookshelves.

The tasks of the thesis include: analyzing the forms and designs of analogues available on the market for the storage of books. Based on the findings of the analysis to create a concept of book shelving. And also the tasks include the creation of the concept of furniture, the planning of high-quality and ergonomic furniture, which would be as comfortable as possible for use.

The result of the work performed is a designed model of bookshelves, which has a unique shape and design. The created project meets the technical requirements of modern design and is easy to use. The project has developed a model of bookshelves most convenient for comfortable use in the interior of the hallway, nursery, living room or library. Thanks to its convenient design, the module with hanging bookshelves is illuminated by a lamp in the same style “Loft” and is equipped with a mobile mechanism for saving and rational use of the space of the room.

Содержание

Введение	9
I. История и классификация мебели для хранения книг	10
1.1. История создания шкафа	11
1.2. Прототипы.	11
1.2.1. Средневековье	12
1.2.2. Ренессанс	14
1.2.3. Новое и новейшее время	15
1.3. Классификация	18
По расположению.	18
По устройству дверей.	18
По функциональному назначению.	18
1.4. Материалы и отделка	19
II. Технология шкафов и полок для хранения книг	21
2.1. Шкафы специального назначения	22
2.2. Шкафы в культуре	22
III. Анализ разработки книжного шкафа и полок для книг	26
3.1 Книжный шкаф	27
3.2 Полка	29
Виды полок по функциональному назначению.	29
Виды полок по расположению в помещении.	29
Виды полок по конструктивному исполнению.	30
Виды полок по взаимному расположению.	30
3.3. Аналоги	39
IV. Описание проекта предложения	
42	
4.1. Проект книжных полок	45
4.2. Основной стиль	48
4.3. Задействованные материалы и инструменты.	49
4.4. Поисковые и финальные модели в трёхмерной программе 3Ds-Max.	50
Заключение	52
Список использованных источников	
53	

Введение

В любом доме есть книги, они расставлены в шкафу, на полках, в общем, занимают много места. У многих имеются целые библиотеки, это становится очень популярно. Хочется, чтобы полки были не просто стандартными, а необычными, чтобы прекрасно вписывались в интерьер. Тут нужно побыть дизайнером и придумать для помещения какую-нибудь необычную книжную полку или стеллаж. Даже простую старую полку можно отреставрировать, добавить какие-то новые элементы, задекорировать, тогда библиотека преобразится, и в доме появится удобный, благоустроенный уголок.

Нет ничего плохого в тяжёлых старинных книжных шкафах. Но именно книжные полки, изготовленные в виде разнообразных творческих конструкций, способны вписаться в современный интерьер и удачно дополнить его интересным дизайном.

Шкаф (устар. *шкапъ*) — мебельное изделие (преимущественно с дверками, с ящиками или без них) для хранения предметов различного функционального назначения.

Слово происходит от швед. *Skap* или нем. *Schaff*, от нем. *Schaffen* — приводить в порядок

Книжные шкафы в Синагоге дель Трансито. Толедо

Книжный шкаф (шкаф для книг) — предмет мебели, предназначенный для хранения книг.

Шкафы для книг могут быть цельными или составными и состоять из одного или двух отделений. Обычно нижнее отделение имеет полки или ящики за двумя глухими дверками, а в верхнем отделении за стеклянными дверцами размещаются переставные полки на полкодержателях, позволяющих регулировать расстояние между ними в зависимости от размера книг. Нижнее отделение книжного шкафа может быть одной ширины с верхним или несколько шире него. Обычно в нижнем отделении хранят книги большего формата. Книги на полках можно размещать в один или два ряда. Дверки книжных шкафов бывают на петлях или раздвижные, застеклённые или деревянные гладкие. Книжный шкаф в составе секционной мебели представляет собой отдельные секции по вертикали, поставленные друг на друга.

Список использованных источников

1. [«История мебельного искусства.» Генрих Гуцура, Вера Белозерова, Юрий Эпштейн.](#)
2. [Hanging shelves // Joseph Aronson. The Encyclopedia of Furniture. Crown Publishers, 1965. С. 251-252. \(англ.\)](#)
3. [Wall shelves // Joseph Aronson. The Encyclopedia of Furniture. Crown Publishers, 1965. С. 457. \(англ.\)](#)
4. [ГОСТ 20400-80 Продукция мебельного производства. Термины и определения // М.: Стандартиформ. — 2008. — С. 5-6. — 23 с.](#)
5. [Буровик, К. А. Колода, выдолбленная из дерева — это самый древний прототип шкафа // «Родословная вещей». — М.: Знание; Издание 2-е, перераб. — 1991—232 с.](#)
6. [Многоуважаемый шкаф. История первая, ИАТВ программа «Обыкновенная история», выпуски №№7-8, 2008, Телеканал: 365 дней ТВ. Проверено 8 декабря 2015.](#)
7. [Иван Саторин. История сундука. Мебель. История вещей \(9 ноября 2014\). Проверено 9 декабря 2015.](#)
8. [Patrick Faas. Around the Roman Table. — Pan Macmillan, 2013. — 384 с.](#)
9. [The Free Dictionary by Farlex — англ.](#)
10. [Almery // Encyclopædia Britannica, 1911, Volume 1, p. 714 — англ.](#)
11. [Светлана Попова, Валерий Богданов. Дорогой, многоуважаемый шкаф!, История вещей, СПб.: Журнал "Костёр", №4, 2007 \[электронный ресурс\] \(апрель 2007\). Проверено 9 декабря 2015.](#)
12. [Industrial Designe History Com — электронный ресурс на английском языке](#)
13. [А. В. Арциховский, А. М. Сахаров. Очерки русской культуры XVII века. — М. : Изд-во Московского университета, 1979. — С. 199.](#)
14. [↑ Иван Забелин. Домашняя жизнь российских монархов. — М. : Эксмо, 2007. — С. 115. — 445 с.](#)
15. [↑ Иван Забелин «Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях». Издательство Транзиткнига. Москва. 2005. стр. 181, 182. ISBN 5-9578-2773-8](#)

16. [↑ ГОСТ 20400-2013 ПРОДУКЦИЯ МЕБЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА. Термины и определения. п.2](#)
17. [↑ Э. А. Гоффман «Щелкунчик и мышинный король»](#)
18. [↑ А. П. Чехов. «Вишнёвый сад»](#)
19. [“Furniture Design: An introduction to Development, Materials and Manufacturing” Stuart Lawson](#)
20. [«Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности.»\(2004\) Б.А.Бузов](#)
21. [Древесина клеёная слоистая. Термины и определения. ГОСТ 15812-87](#)
22. [Григорьев М. А. Материаловедение для столяров, плотников и паркетчиков: Учебное пособие для ПТУ. — М.: Высшая школа, 1989. — 223 с. — 100 000 экз. — ISBN 5-06-000345-0.](#)
23. [Черкасов И. К. Фанера // БСЭ](#)