



Universitatea Tehnică a Moldovei

Design-concept „Foișor”

Student:

Racoviță Mariana

Conducător:

conf. univ. Podborschi Valeriu

Chișinău – 2018

REZUMAT

Prezentul proiect de master Design-Concept "Foișor" studiază posibilitatea proiectării unui foișor care să satisfacă nevoie de recreere, relaxare și odihnă.

Studiul începe cu definirea noțiunilor de bază și istoricul foișoarelor.

Înainte de a construi un foișor se studiază materialele de construcție pentru el, cerințele ergonomice și principiile care vor asigura protecția lui de precipitațiile din mediul înconjurător.

În rezultat s-a obținut un prototip de foișor cu linii curbe și forme rotunjite care sunt mai puțin întâlnite în designul construcțiilor, cu placaj sub forma de cerc, care este folosită în construcția podului, iar structura a fost concepută ca să permită luminii să pătrundă în interiorul foișorului, creând o semi umbră.

Fiecare compartiment conține informația necesară pentru o analiză amplă a temei studiate din care se subliniază parametrii, după care se efectuează lucrarea cât și se deduc unele soluții pentru obiectivele propuse.

SUMMARY

This master's thesis Design - Concept “Gazebo” studies the possibility of designing a gazebo that satisfies the need for recreation, relaxation and rest.

The study begins with defining the basic notions and the history of the gazebos.

Before building a gazebo, it is a must to study the building materials for it, the ergonomic requirements and the principles that will ensure its protection from precipitations from the environment.

In the result i obtained a prototype of the gazebo with curved lines and rounded shapes that are less common in the construction design, with circular plywood that is used in the construction of the bridge and the structure was designed to allow the light to penetrate inside the structure, creating a semi-shade.

Each compartment contains necessary information for a comprehensive analysis which emphasizes the theme of the parameters studied after work is carried out and deducted as some solutions to goals that help in designing objectives.

Cuprins

1	Compartimentul analitic. Clasificarea foișoarelor.	9
1.1	<i>Apariția foișoarelor</i> _____	10
1.2	<i>Clasificarea foișoarelor</i> _____	11
2	Compartimentul de analiză a tehnologiilor de prelucrare și studierea materialelor.	14
2.1	<i>Materiale utilizate la confecționarea foișoarelor și tehnologiile de prelucrare a acestora</i> _____	15
3	Compartimentul de analiză a analogilor	29
3.1	<i>Analiza analogilor</i> _____	30
4	Analiza ergonomică.	33
4.1	<i>Introducere în ergonomie</i> _____	34
4.2	<i>Obiectul de studiu al ergonomiei. Forme aplicative ale ergonomiei</i> _____	35
4.3	<i>Efectele fiziologice și psihologice ale culorilor</i> _____	35
5	Descrierea proiectului.	37
6	Concluzii	40
7	Bibliografie	

Introducere

Foișorul reprezintă o terasă deschisă cu acoperișul susținut de stâlpi sau de coloane, o construcție izolată în curtea sau în grădina unei case. În plus, foișorul poate fi un colț ideal de relaxare într-un loc liniștit din grădina pentru petrecerea timpului, de primăvara devreme și până toamnă târziu. Foișorul poate fi folosit atât pentru a lua masa în aer liber, cât și pentru primirea musafirilor în sezonul cald.

După funcțional, foișoarele de grădină sunt un loc de odihnă și întâlniri cu prietenii, dar pot și să execute funcțiile unei bucătării de vară cu grătar, barbeque, biliard în aer liber sau chiar și mică sală de gimnastică, spre exemplu pentru practicarea yoga.

Uneori, foișoarele sunt construite complet deschise, sub forma unei suprafețe mici, plantate dens cu copaci mici și flori sau înconjurată de o grădina. În plus, unele foișoare sunt construite și într-o formă închisă, cu pereți, ferestre și uși, în caz că condiții climaterice sunt mai puțin favorabile și apare necesitatea de o protecție adăugătoare a foișorului și a persoanelor care se vor odihni în el. Pe lângă faptul că un foișor este un element de decor al curții el devine și foarte util în zilele ploioase.

Foișoare pentru grădină sunt un accesoriu important în orice spațiu verde amenajat din preajma unei vile sau case. Aceste construcții subliniază bunăstarea familiei.

7 Bibliografie

1. <http://besedkin.ru/istoria-besedki>
2. http://svderevdom.ru/publikation/istorija-vozvedenija-besedok_6.html
3. http://svderevdom.ru/publikation/istorija-vozvedenija-besedok_6.html
4. <http://www.ebay.com/gds/What-are-the-Different-Types-of-Gazebos-/10000000177627493/g.html>
5. https://oasis-stroy.ru/blog/article_post/klassifikatsiya-besedok
6. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Lemn>
7. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Metal>
8. <https://www.acrilat.md/policarbonat/>
9. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Beton>
10. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%BA%D0%B0_%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2
11. <http://patiocovers-houston.com/2014/12/23/quick-tour-worlds-famous-gazebos/>
12. <https://www.revistadinlemn.ro/2017/06/02/tratarea-lemnului-cu-silicat-de-sodiu/>
13. <https://www.constructii-neamt.ro/materiale-constructii/beton-armat/>
14. https://ro.wikipedia.org/wiki/Beton_armat