

ECO-DESIGN ÎN INTERIORUL CONTEMPORAN

masterand Mariana BUNDUCHI

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract

For many centuries, humanity has strived to bring nature home. At the end of the 20th century, when questions about unbearable environmental conditions began to be raised on our planet, designers from all over the world began to create more and more oases of cleanliness in living spaces, using eco style. Such interiors look very natural, as if they were created by nature itself, and not by man. Organic and natural elements give the house an incredibly comfortable and harmonious atmosphere. The eco-style is a style inspired by nature. It should be noted that the ecological style is not unique and distinctive, but rather borrows various traits, shapes and ideas from other directions, combining them. Now, the ecological style is a much broader concept that includes not only furniture made of natural materials, but also the interior as a whole, including lighting but also decorative objects.

În ultimul deceniu al secolului trecut, a apărut o direcție complet nouă în design - ecologică, care a devenit o reflectare a aspirațiilor umane de a se apropia de natură. Într-un astfel de interior, se consideră inumană utilizarea materialelor nenaturale. Ideea principală a designului este de a sublinia dorința proprietarilor, de a aprecia darurile lumii înconjurătoare, care se exprimă în crearea unui interior natural. Interiorul contemporan în stil „ecologic”, este un interior realizat din materiale naturale, oferind o senzație de prospețime și unitate cu natura. Astăzi este unul dintre cele mai solicitate stiluri contemporane.

Eco-designul este o încercare de a recrea mediul natural în locuințele umane. Acest stil nu are o istorie de dezvoltare turbulentă, precum și monumente arhitecturale celebre. Stilul cu greu poate fi numit unic, datorită împrumutului de forme și elemente din alte stiluri.

A început să se vorbească despre eco-design la sfârșitul secolului al XX-lea, când oamenii s-au săturat de problemele de mediu și au decis să-și creeze propria lume „curată” într-un apartament sau casă. Desigur, apelul la natură a mai fost întâlnit în alte stiluri. A fost exprimată în pictură, elemente arhitecturale și sculpturi. Cel mai mult acest stil s-a reflectat în cel contemporan. „Strămoșii” eco-designului sunt considerați a fi designeri scandinavi, care au oferit baza pentru

combinarea materialelor naturale și a formelor inovatoare, precum și tradiționaliștii japonezi.

Datorită energiei sale pozitive, promovând relaxarea, acordând atenție sănătății și corectitudinii vieții, eco-designul din interior a găsit rapid admiratori și continuă să fie popular în casele și apartamentele contemporane. Crearea designului ecologic în interior nu poate fi subordonată niciunei axiome, desigur, cu excepția regulii, care spune că pot fi utilizate numai materiale inofensive și naturale.

Eco-designul în interior este foarte popular și utilizat pe scară largă. Potrivit pentru amenajarea atât a unui apartament, cât și a unei cabane, sau a unui birou și chiar a unei săli de ședințe. Principiul principal al proiectării ecologice este naturalețea în orice. Prin urmare, nu există PAL, plastic și metal cromat în mobilier și articole de decor.

Unul dintre cele mai semnificative avantaje ale eco-designului sunt oportunitățile excelente pentru întruchiparea fanteziilor dorite, pot fi folosite orice culori și materiale naturale în decor și mobilier. Într-un stil ecologic, conținutul determină forma: întregul design este realizat din materiale naturale. Acest stil face să fie apreciată frumusețea curată a lemnului, a pietrei, a viței de vie, a bumbacului, a lenjeriei, a lânii, a argilei arse. Nu este necesar să se supraîncarce aceste texturi naturale cu diferite modele, reliefuri și culori strălucitoare. Pot fi păstrate simplu și natural.

Elementele caracteristice ale acestor interioare:

Pereții pot fi finisați cu panouri din lemn, plută, tapet simplu din hârtie cu un model floral abia vizibil, sau un tapet realizat din materiale naturale vegetale, pot fi adăugate plăci ceramice (simple sau, cu un model vegetal). De asemenea o variantă bună ar fi finisarea pereților cu vopsele pe bază de apă de la producători de încredere, aceste vopsele fiind ecologice și ușor de curățat.

Tavanul poate fi finisat la fel cu vopsea pe bază de apă, se mai pot folosi panouri din lemn sau o combinație de grinzi din lemn. Nu se recomandă realizarea tavanelor extensibile, acestea pot elibera fenol, iar structurile din gips-carton absorb intens praful.

Pardoselile într-un stil ecologic sunt finisate din plăci de piatră sau teracotă într-o nuanță naturală. Acum a devenit foarte întrebuițat laminatul, care imită lemnul. Parchetul din lemn nu este mai puțin solicitat în stilul ecologic, atât din speciile europene, cât și din cele exotice, din bambus sau din plută. O tehnică suplimentară poate fi combinarea speciilor de lemn întunecat și deschis. Alte obțiuni bune pentru pardoseală ar fi plăcile ceramice, marmura sau calcarul care spre deosebire de granit este sigur. Granitul fiind foarte des radioactiv.

Mobilierul ecologic în interiorul contemporan este din lemn natural, cel din PAL și MDF nu este absolut potrivit pentru aceste interioare, chiar dacă aceste materiale care conțin substanțe dăunătoare oamenilor sunt utilizate pe scară largă pentru producerea de articole de mobilier precum dulapuri, mese, bucătării.

Mesele și scaunele cu urmele tăieturilor de ferăstrău și un trunchi solid de copac sunt perfecte, sau blaturile din piatră naturală sau marmură. Este bine de menționat faptul că mobilierul cu design ecologic nu este ieftin. Mobilierul din lemn natural este mai scump decât cel din materiale artificiale, de aceea este preferat chiar și mobilierul ecologic din lemn masiv (lemn masiv fără îmbinări). O alternativă mai ieftină este mobilierul în stil scandinav.



Fig.1 Mobilier din lemn



Fig 2. Cameră de zi în stil contemporan cu elemente de design eco

Țesăturile eco nu au aparținut niciodată categoriei „bogate”, în mod tradițional, ele simbolizau viața rurală comună. Adepții stilului ecologic asigură că țesăturile naturale nevopsite au chiar o energie diferită. Perdelele și covorașele arată foarte elegant în acest stil. Pentru perdele sunt potrivite țesături precum inul sau lâna. O țesătură cum ar fi pânza nealbită, poate fi utilizată pentru tapițarea

mobilierului. Saloanele vând pânză gri nealbită la un preț foarte accesibil. Este o țesătură foarte eficientă pentru decorarea interioară ecologică. Aceasta mai poate fi folosită pentru perdele sau fețe de masă.

Articolele de decor sunt: vase din sticlă (de obicei verde) sau argilă, flori proaspete, coșuri de răchită, cufere, ramuri de copaci, textile simple din in sau bumbac, fântâni decorative, castroane pentru fructe din lemn sau paie. În bucătăria cu design ecologic, ciorchinile de ierburi uscate și ciorchinile de ceapă adaugă un confort deosebit. Aproximarea de natură în aceste interioare se face și prin prezența florilor în ghivece, sau a unei grădini de iarnă. De asemenea, prezența unui acvariu sau a unei cuști pentru păsări s-ar integra perfect.

O cameră realizată în eco-design ar trebui să fie bine luminată, deoarece lumina influențează foarte mult starea de spirit. Sunt utilizate lămpile fluorescente ca surse de lumină, care, pe lângă îndeplinirea funcției principale (iluminare), vor economisi și energie electrică. Stilul ecologic nu implică candelabre volumetrice tradiționale care atrag prea multă atenție. Cea mai bună opțiune în acest caz ar fi iluminarea încorporată, deoarece lumina în stil ecologic este concepută pentru a sublinia în mod favorabil elementele de decor și mobilier. Dacă oricum se dorește un candelabru neobișnuit, atunci se recomandă să se acorde preferință lămpilor stilizate, care se vor încadra în conceptul general cât mai organic posibil.

Cromatică este și ea foarte importantă pentru a conferi o stare de liniște, dar și pentru a sugera și mai mult comuniunea între omul modern și natură. Astfel, se poate opta pentru culori inspirate din mediul înconjurător, precum nisipiu, maron, crem, cu accente de portocaliu, verde, galben, la tapet din stuf sau din hârtie reciclată și la covoare din materiale organice, eventual realizate în mod manual.

Pentru a decora o casă într-un stil natural, nu este deloc necesar să se tapițeze întregul apartament cu lemn. Este suficient să fie prezent un element din lemn fie podeaua, pereții, ușile sau ferestrele. Lemnul natural face comunicarea cu natura și este un fel de tribut adus stilului ecologic.

Eco-designul în interior este perfect pentru persoanele care se simt responsabile pentru mediul în care trăiesc: eco-designul nu este doar un interior elegant și frumos, ci și o expresie a unei anumite poziții de protest împotriva instinctului nemărginit de consum și a poluării naturii.

Oricât de adânc ar putea fi oamenii dependenți de crearea de noi produse sintetice, ei se simt cel mai confortabil între natură și materialele naturale. Euforia asupra polimerilor de vinil și a acrilului a trecut și acum apreciem cu adevărat ceea ce a fost creat de natură și ceea ce ne înconjoară departe de orașele mari.

Bibliografia:

1. Susan M. Winchip „Design sustenabil pentru medii interioare”
2. Silvia Barbero „Ecodesign”
3. <https://www.smalldesignideas.com/ecodesign-interior-design-style.html>
4. http://housesdesign.ru/articles/eko_stilj_v_interjere-114.html