

# Crucea Neamului Nostru sau Răstignire de Botin

În 30 octombrie 2010 am fost invitat să particip la dezvelirea unei Troițe intitulată **Coloana Cerului**, autor al căreia este profesorul nostru, dl **Tudor Botin**.

Ajungând la locul *Răstignirii* (în preajma s. Chetrosu, r-nul Drochia) am înțeles că am în față o lucrare deosebită, o operă de artă. Nu sunt specialist în arte, dar îmi permit să exprim ce am simțit eu, un mic om, atunci când stăteam la poalele unui Simbol al Mântuirii.

*Răstignirea* începea de la Pământ și se dizolva în înaltul cerului azuriu. Parcă plana de-asupra noastră fără nici o greutate. O privești din toate părțile și arată la fel. Un astfel de sentiment l-am mai trăit cândva, atunci când contempam la Târgu Jiu **Coloana Infinitului** de Constantin Brâncuși. Creatorul ne-a permis să creăm. Divinul ne permite să înțelegem esența lumii, pe care noi niciodată nu o vom înțelege până la capăt. Dar fiecare ar trebui să-și spună cuvântul, după cum îi dictează inima sau capacitățile, aptitudinile, talentul cu care a fost înzestrat.

*Răstignirea* este formată din mai multe cruci ce se unesc într-o Cruce mare – simbol al unității noastre în jurul Crediței. Priveam această compoziție și am înțeles involuntar: caut în ea crucea pe care o duc eu, crucea pe care au dus-o părinții și bunicii mei, crucea pe care o vor duce copiii și nepoții mei.

Și atunci, fie numai pentru mine, am redenumit *Răstignirea* în **Crucea Neamului Nostru**.

*Răstignirea de Botin* este un simbol material al spiritualului. Ea parcă

ne-ar spune: ați știut să păstrați de la străbuni dragostea și credința! Urmează să transmiteți aceste valori veșnice generațiilor ce urmează!

Să purtăm sus Crucea noastră comună, să nu plecăm capul niciodată! Așa cum face maestrul Tudor Botin.

**Valerian DOROGAN,**  
*proector pentru cercetare științifică, UTM*

