



Universitatea Tehnică a Moldovei

**MOBILA CAPITONATĂ-ELEMENT
IMPORTANT ÎN PROIECTAREA
INTERIORULUI**

Masterand:

Buhaniuc Daria

Conducător:

doc., conf. Buimistru Tatiana

Chișinău - 2016

Ministerul Educației al Republicii Moldova

Universitatea Tehnică a Moldovei

Programul de masterat "Design interior"

Admis la susținere

Șef de departament Arhitectură: Carpov A.

«__» _____ 2016

**MOBILA CAPITONATĂ-ELEMENT
IMPORTANT ÎN PROIECTAREA
INTERIORULUI**

Teză de master

Masterand:_____ (Buhaniuc Daria)

Conducător:_____ (Buimistru Tatiana)

Chișinău – 2016

CUPRINS

| | |
|---|-----|
| REZUMAT | 2 |
| INTRODUCERE | 4 |
| Capitolul 1. ISTORIA DEZVOLTĂRII MOBILIERULUI CAPITONAT | 6 |
| 1.1. Predecesorii mobilierului capitonat..... | 6 |
| 1.2. Secolele XVII –XIX | 15 |
| 1.3. Secolele XX- XXI..... | 33 |
| | |
| Capitolul 2. CLASIFICAREA MOBILIERULUI CAPITONAT CONTEMPORAN .. | 60 |
| 2.1. Destinația mobilierului capitonat..... | 60 |
| 2.2. Clasificarea după materialul utilizat pentru carcasă..... | 66 |
| 2.3. Clasificarea mobilierului capitonat după materialul utilizat pentru tapițare..... | 69 |
| | |
| Capitolul 3. SOLUȚII DE UTILIZARE A MOBILIERULUI CAPITONAT ÎNTR-UN INTERIOR CONTEMPORAN | 85 |
| 3.1. Alegerea mobilierului capitonat, în funcție de culoare..... | 85 |
| 3.2. Recomandări cu privire la utilizarea mobilierului capitonat în funcție de stilul interiorului..... | 99 |
| 3.3. Alegerea mobilierului capitonat, în funcție de destinația interiorului..... | 106 |
| CONCLUZIE | 121 |
| BIBLIOGRAFIE | 122 |

REZUMAT

În această lucrare se va pune accent pe istoria apariției și dezvoltării mobilierului capitonat, clasificarea lui în dependență de după diferite criterii, cum ar fi destinația, construcția, tapițeria, și definirea rolului său în design interior, în funcție de culoarea, stilul și destinația încăperii.

În Capitolul 1 a lucrării cu aspect de cercetare, cu denumirea „ISTORIA DEZVOLTĂRII MOBILIERULUI CAPITONAT”, este studiată istoria apariției și dezvoltării a mobilierului capitonat, de la primele încercări de tapițare a mobilierului din Egiptului Antic, pînă la mobilierul contemporan. Aparițiaa mobilierului capitonat propriu-zis are loc abia în sec XVII, și se dezvoltă în continuare pînă în prezent. Pentru a face o analiză amănunțită a mobilierului este nevoie de cercetat istoria apariției ei.

În capitolul 2 - „CLASIFICAREA MOBILIERULUI CAPITONAT CONTEMPORAN” – s-a cercetat și s-a executat o clasificare contemporană a tipurilor mobilierului capitonat. S-a executat o clasificare în dependență de destinația, construcția și tapițeria mobilierului capitonat.

În capitolul 3 cu denumirea „METODE DE UTILIZARE A MOBILIERULUI CONTEMPORAN ÎNTR-UN INTERIOR CONTEMPORAN” ce reprezintă partea științifico-aplicativă, se oferă metode de aplicare a mobilierului capitonat în interiorul contemporan în dependență de coloristica încăperii și a mobilierului, stilul și destinația încăperii.

SUMMARY

This thesis will focus on the history of development of upholstered furniture, its classification depends on different criteria such as destination, construction, upholstery, and defining its role in interior design in the color, style and destination room .

In the first chapter of work, with a research issue, titled „THE DEVELOPMENT HISTORY OF THE UPHOLSTERED FURNITURE”, it is described the history of appearance and development of the upholstered furniture, from the first attempts of furniture stuffing in the Ancient Egypt and Mesopotamia, upholstered furniture manufacturing itself in the 17th century, till the contemporary furniture. In order to make a detailed analysis of the furniture, it is necessary to study its history.

In the chapter of work, titled “THE CLASSIFICATION OF THE CONTEMPORARY UPHOLSTERED FURNITURE”, it was studied and performed a classification of the contemporary furniture. The classification was performed depending on the purpose, construction and stuffing of the upholstered furniture.

In the third chapter of work, titled “THE METHODS OF USE OF THE CONTEMPORARY FURNITURE IN A PRESENT-DAY INTERIOR” that represents the applicative scientific part, there are methods of use of the upholstered furniture in the present-day interior, depending on the colors of the room and furniture, and the purpose of the interior.